

alexandru niculescu
romul nuțiu
dan palade
cristian răduță



CETATE . Atelier la Dunăre I | Workshop at the Danube I

418 gallery

1874

CONTEMPORARY ART GALLERY

4Bgallery

alexandru niculescu
romul nuțiu
dan palade
cristian răduță

CETATE . Atelier la Dunăre I | Workshop at the Danube I





CETATE. Atelier la Dunăre I

"Cetate. Atelier la Dunăre I", reprezintă primul pas al renașterii acestui minunat loc de familie, după o perioadă de aproape 60 de ani de înstrăinare.

Romul Nuțiu, Dan Palade, Alexandru Niculescu și Cristian Răduță, prin prezența și creația lor artistică, în a doua jumătate a lunii august 2008, au pus temelia la ceea ce aspir să devină acest loc în cursul timpului. Locul unei mișcări artistice românești, un loc de expoziție pentru artă, în special pictură și sculptură, un loc al discursului despre artă contemporană și un loc de transfer cultural danubian internațional.

Lucrarea plastică de mare dimensiune făcută de Cristian Răduță și având titlul "Dezvelire" este fără doar și poate metafora situației, a procesului de refacere.

CETATE. Workshop at the Danube I

"Cetate. Workshop at the Danube I" represents the first step towards the Renaissance of this wonderful family seat after a period of alienation lasting nearly 60 years.

Romul Nuțiu, Dan Palade, Alexandru Niculescu and Cristian Raduță, through their presence and artistic creation during the second half of August 2008, laid the foundations for what I have in mind for this place to become in the course of time. A place for a Romanian artistic movement, a place for the exhibition of art, especially painting and sculpture, a place for discourse and debate about contemporary art, and a place for international - Danubian - cultural transfer.

The plastic work of great dimension made by Cristian Raduță entitled "Revelation" is obviously a metaphor of



Alexandru Niculescu în seriile de "Invadatorii" în tuș, transmite mesajul recuceririi teritoriului. În lucrarea "Scaunul", artistul aduce un omagiu trecutului, acest obiect fiind singura mobilă din Castelul Cetate care a supraviețuit cei 60 de ani. Totodată cuprinde ideea de restaurare.

Romul Nuțiu, în tabloul "Renașterea la Cetate", povestește în registre, cu un umor subtil, anecdotă și peripetii ale acestui început de drum. În lucrările "Contrejour" și "Nostalgie" redă în stil său abstract vivace atmosfere din parcul castelului de la Cetate. În alte tablouri este vorba de curgerea Dunării și vegetația împrejmuitoare.

the situation, of the process of renewal.

Alexandru Niculescu's serial works in ink, the "Invaders", transmits the message of reconquering the territory. In his work, the "Chair", the artist pays homage to the past, this object being the only piece of furniture from the castle of Cetate that survived this 60-year period. At the same time, this chair is a symbol of restoration.

Romul Nuțiu retells in the painting "Renaissance in Cetate" in subtly humorous registers the anecdotes and escapades of these beginnings. In "Contrejour" and "Nostalgia" the artist captures in his abstract, vibrant way the atmosphere in the castle's park. Other paintings reflect the flowing of the Danube and the surrounding vegetation.

Dan Palade draws and paints the architecture at the estate: the castle, the stables, the farrier's workshop, the granary, the mill, the winery, and also the birds, the animals and nature. Especially authentic is Dan Palade's video work, entitled "Transit", in which during 120 minutes he renders the ambience of the place and includes dialogues with elderly villagers about the family and in particular about Barbu Druga, my great great uncle.

Barbu Druga was especially fond of the Cetate estate, which he took great care of throughout his life. A creator himself, he opened the port on the Danube to facilitate the exportation of cereal, and the mill he built was

Dan Palade desenează și pictează arhitectura rezidenței, castelul, grajdurile, potcovăria, hambarul, moara, crama, dar și păsările, animalele și natura.

O autenticitate absolută are colajul video realizat de Dan Palade, cu titlul "Tranzit", în care, timp de 120 minute, redă atmosfera locului și dialoguri cu oameni în vîrstă din sat despre familie, îndeosebi despre Barbu Druga, străunciuil meu. Barbu Druga a ținut mult la domeniul de la Cetate de care s-a ocupat permanent în mod special. Aici a deschis portul la Dunăre pentru înlesnirea exportului de cereale, iar moara pe care a construit-o era înzestrată cu cea mai avansată tehnică din vremea sa.

După decenii, reîntoarcerea creației și a vieții la Cetate este un tribut adus acestui strămoș deosebit.

De neuitat rămâne "Vernisajul" nostru. Artiștii atelierului m-au condus în hambar. Mare surpriză: în fața ochilor aveam prima expoziție de la Cetate! Fusese organizată fără știrea mea și în mare secret. Am savurat momentul și privilegiul de a fi prima și de a admira operele, în compania artiștilor. Cu mine erau fata mea, Laetitia, și câteva suflete de localnici cărora le sunt recunoscătoare pentru contribuția adusă, zi de zi, în cursul acestui atelier de creație la Dunăre.

Așa sunt începuturile...

Curator Joana Grevers

4B
gallerY

Imagine din atelier - Cetate • In the workshop - Cetate

equipped with the latest technology of the time.

After decades, the return of creation and life to Cetate are a final tribute to this significant ancestor.

Unforgettable was our "vernissage". The artists of the workshop led me into the granary, where a big surprise awaited me: before my very eyes was the first exhibition at Cetate! It had been organised without my knowledge and secretly. I savoured the moment and privilege of being the first to admire the works in the company of the artists. With me was my daughter Laetitia and a few kind helpers from the village, whose daily support during the Cetate creation workshop were very much appreciated.

Such are the beginnings ...

Curator Joana Grevers





6 Imagine din atelier - Cetate • In the workshop - Cetate



alexandru niculescu

Data și locul nașterii: 25 martie 1979, Craiova

Studii: 1997 - Liceul de Artă Marin Sorescu, Craiova

2002 - Universitatea de Arte București, secția Pictură

2004 - Master în Arte Vizuale, Universitatea de Arte
București

Din 2003 - Membru al Uniunii Artiștilor Plastici din România;

2004-2006 - Preparator în cadrul Catedrei de Masterat a
U.N.A.București

2006-2008 - Bursa Vasile Pârvan la Accademia di Romania
din Roma

2008-2010 - Bursa Theodor Aman, Leipzig

Expoziții personale:

2008 - Times New Român, Next Door Gallery, Roma

2008 - Studio 0608, Accademia di Romania in Roma

2008 - Nite Days, Institutul Cultural Român Venetia

2006 - The City, Galeria Nit, București

2005 - Red, Canvas Gallery, San Francisco

2005 - The Human Stain, UNA Galeria, București

2004 - Etude, Galeria Galeria, București

2003 - Demonul și păsările, Clubul Prometheus, București

Expoziții de grup:

2009 - Cetate - Atelier la Dunăre I, Galeria 418, București

2009 - Rundgang, HGB Leipzig, Germania

2008 - Roma-Amor, 418 Gallery, București

2008 - SpaziAperti 6, Accademia di Romania in Roma

2008 - New Far West, Factory Art Contemporanea, Trieste



Date and place of birth: 25 March 1979, Craiova

Studies: 1997 - High School of Arts Marin Sorescu, Craiova

2002 - National University of Arts, Bucharest, Painting
Section

2004 - Master in Visual Arts, National University of Art in
Bucharest

Din 2003 - Member of the Romanian Artists' Union

2004-2006 - Master Preparator of N.U.A. Bucharest

2006-2008 - Bursary Vasile Pârvan at Accademia di Romania
in Rome

2008-2010 - Bursary Theodor Aman, Leipzig

Personal exhibitions:

2008 - Times New Român, Next Door Gallery, Rome

2008 - Studio 0608, Accademia di Romania in Rome

2008 - Nite Days, Romanian Cultural Institute, Venice

2006 - The City, Nit Gallery, Bucharest

2005 - Red, Canvas Gallery, San Francisco

- 2008 - Accidental/Coincidental, Newhouse Center for Contemporary Art New York
- 2008 - sPainter, Temple University, Roma
- 2008 - "C" - Pavilionul Italiei, Grădiniile Bienalei din Venetia
- 2007 - SpaziAperti 5, Accademia di Romania in Roma
- 2005 - 4+1, Galeria Arta, Craiova
- 2004 - Expoziția absolvenților de Master, Art Expo, Teatrul Național București
- 2004 - Zilele Culturii Române, Munchen
- 2004 - Expoziție de grup, Clubul Prometheus, București
- 2004 - Concursul Național de Tineret, ArTineret, Galeria Apollo, București
- 2004 - Young Colours, Art Expo, Teatrul Național București
- 2004 - Desktop, Oracle, București
- 2004 - Metropolitan Art Space Gallery, Tokio
- 2003 - Expoziție de grup, Clubul Prometheus, București



Imagine din atelier - Cetate • In the workshop - Cetate

- 2005 - The Human Stain, N.U.A. Gallery, Bucharest
- 2004 - Etude, Galeria Gallery, Bucharest
- 2003 - The Demon and The Birds, Prometheus Club, Bucharest
- Group exhibitions:**
- 2009 - Cetate - Workshop at the Danube I, 418 Gallery, Bucharest
- 2009 - Rundgang, HGB Leipzig, Germany
- 2008 - Roma-Amor, 418 Gallery, Bucharest
- 2008 - SpaziAperti 6, Accademia di Romania in Rome
- 2008 - New Far West, Factory Art Contemporanea, Trieste
- 2008 - Accidental/Coincidental, Newhouse Center for Contemporary Art New York
- 2008 - sPainter, Temple University, Rome
- 2008 - "C" - Italy Pavilion, Venice Biennial Gardens
- 2007 - SpaziAperti 5, Accademia di Romania in Rome
- 2005 - 4+1, Arta Gallery, Craiova
- 2004 - The Master Graduates exhibition, Art Expo, National Theatre, Bucharest
- 2004 - The Romanian Cultural Days, Munich
- 2004 - Group exhibition, Prometheus Club, Bucharest
- 2004 - National Youth Contest, ArTineret, Apollo Gallery, Bucharest
- 2004 - Young Colors, Art Expo, National Theatre, Bucharest
- 2004 - Desktop, Oracle, Bucharest
- 2004 - Metropolitan Art Space Gallery, Tokyo
- 2003 - Group exhibition, Prometheus Club, Bucharest
- 2003; 2001; 1998 - Accents and Fingerprints, Apollo Gallery, Bucharest

2003; 2001; 1998 - Accente și Amprente, Galeria Apollo, București
2002; 2001 - Expoziția Municipală, Galeria Căminul Artei, Galeria Apollo, București
2002 - 9 + 1, Galeria Apollo, București
2002 - Expoziția absolvenților Universității de Arte București, Galeria Art Expo, Teatrul Național București
2001 - 2 + 1, Galeria Arta, Craiova
2001; 2000 - Atelier 35, Muzeul de Artă Constanța
2001; 2000 - Atelier 35, Galeria Arta, Craiova
2000; 1999; 1998 - Salonul Anual al Artiștilor Olteni, Muzeul de Artă Craiova
1998 - Salonul de Sud, Muzeul de Artă Râmnicu-Vâlcea
1997 - Sacrul în Artă, Târgu Jiu
1997 - Expoziția Absolvenților Liceului de Artă Marin Sorescu, Teatrul Național Craiova

Organizări:

2008 - Carnavalul de la Venetia, Pavilionul Italiei, Grădinile Bienalei de la Venetia
2007 - SpaziAperti 5 - Accademia di România in Roma, sub patronajul Muzeului de Artă Contemporană din Roma - MACRO

Tabere de creație:

2008 - Cetate - Atelier la Dunăre I
2003 - Tabăra de Pictură și Sculptură organizată de Fundația Anonimul și Clubul Prometheus, Tulcea
Din 2007, lucrări în colecția Muzeului Național de Artă Contemporană București

2002; 2001 - Municipal exhibition, Căminul Artei Gallery, Apollo Gallery, Bucharest
2002 - 9 + 1, Apollo Gallery, Bucharest
2002 - National University of Arts Graduate exhibition, Art Expo Gallery, National Theatre, Bucharest
2001 - 2 + 1, Arta Gallery, Craiova
2001; 2000 - Atelier 35, Art Museum in Constanța
2001; 2000 - Atelier 35, Arta Gallery, Craiova
2000; 1999; 1998 - Annual Salon of Artists, Art Museum in Craiova
1998 - South Salon, Art Museum in Râmnicu-Vâlcea
1997 - The Sacred in Art, Târgu Jiu
1997 - The Graduates of Art High school Marin Sorescu, National Theatre in Craiova

Organiser for:

2008 - Venice Carnival, Italy Pavilion, Venice Biennial Gardens
2007 - SpaziAperti 5 - Accademia di România in Rome, under the patronage of the Contemporary Art Museum in Rome - MACRO

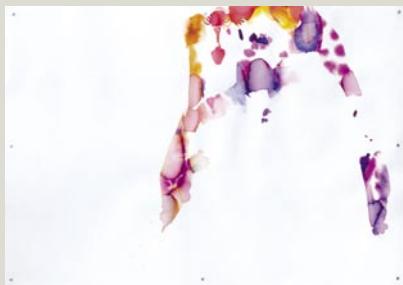
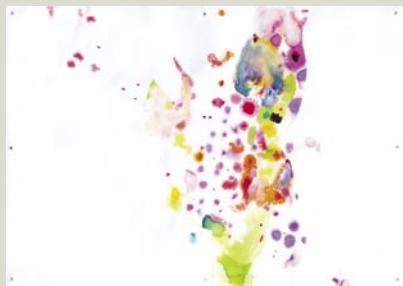
Creation camps:

2008 - Cetate - Workshop at the Danube I
2003 - Painting and Sculpture Camp organized by the "The Anonymous" Foundation and Prometheus Club, Sfântu Gheorghe, Tulcea
Since 2007, works in the collection of the National Museum of Contemporary Art in Bucharest



418 gallery

Scaunul - ulei pe pânză, 200/200 cm • The Chair - oil on canvas, 200/200 cm





418 gallery

Poarta - ulei pe pânză, 200/200 cm • The Gate - oil on canvas, 200/200 cm





romul nătu

Data nașterii: 28 iulie 1932, Bilbor, județul Harghita

Studii: 1951-1957 - Institutul de Arte Plastice "Ion Andreescu", Cluj

1958 - documentare și specializare la Institutul de Arte Plastice "Nicolae Grigorescu" București, la clasa prof. Alexandru Ciucurencu

Activitate profesională:

1960 - Este profesor la Liceul de Arte Plastice din Timișoara

1961-1979 - Este lector la Universitatea din Timișoara, Facultatea de Desen

1961 - Membre al Uniunii Artiștilor Plastici din România, Filiala Timișoara

1976-1983 - Președinte al Filialei Uniunii Artiștilor Plastici timișoreni

1992 - Profesor la Facultatea de Artă a Universității de Vest, Timișoara, Catedra Pictură, până în 1998, când este pensionat; revine profesor la Universitatea "Tibiscus", Facultatea de Design, iar din 2002 profesor asociat la Universitatea de Vest

Expoziții personale:

1975 - "Univers dinamic", Galeria Helios, Timișoara

1976 - Galeriile de Artă ale U.A.P., Cluj-Napoca

1988 - "Secțiuni prin pământ fertil", Galeria Helios, Timișoara

1993 - "Dincolo de aparențe", la Galeria Helios, Timișoara

Date and place of birth: 28 July 1932, Bilbor, Harghita county

Studies: 1951-1957 - Fine Arts Institute "Ion Andreescu", Cluj

1958 - special class at the Fine Arts Institute "Nicolae Grigorescu" in Bucharest, with Prof. Alexandru Ciucurencu

Professional activities:

1960 - He is a teacher at the Fine Arts High School in Timișoara

1961-1979 - He is a lecturer at the University in Timișoara, Drawing Faculty

1961 - Member of the Romanian Artists Union of Timișoara

1976-1983 - President of the Romanian Artists Union of Timișoara Branch

1992 - Professor at the Art Faculty of "West" University, Timișoara, Painting Department, until 1998, when he retires; he returns as a professor at "Tibiscus" University, Design Faculty, and from 2002 he is associate professor at "West" University

Personal exhibitions:

1975 - "Dynamic Universe", Helios Art Gallery, Timișoara

1976 - Gallery of the Romanian Artists Union, Cluj-Napoca

1988 - "Section through fertile soil", Helios Gallery, Timișoara

1993 - "Beyond Appearances", Helios Gallery, Timișoara

romul
nătu

- 1996 - Sparkasse, Karlsruhe, Germania
1997 - "Semne, sensuri", la Galeria Dure, Timișoara
2004 - "Utopia", Galeria Helios, Timișoara
2005 - Galeria Senso, București
2008-2009 - Elan Vital, Galeria 418, București
- Expoziții de grup:**
- 1957 - Salonul Anual de Artă Plastică, Timișoara
1959 - Expune la Bienala Națională de Artă, la care continuă să participe cu regularitate
1964-1965 - Expune la Salonul Anual de Grafică din București
1969-1970 - "26 artiști plastici timișoreni", Novi Sad și Belgrad, Iugoslavia
- Expoziție de artă românească, Torino, Italia
1974 - Expoziție de pictură, Hofgeismar, Germania
1977 - "850 de ani de existență a orașului Graz", Austria
1978 - "Studiu", Galeria Bastion
- Bienala Internațională de Artă, de la Košice
- Gottingen, Northeim, Germania
- Concursul Internațional de Desen "Juan Miro", Barcelona, Spania
- Galeria 49, Thalwill, Elveția
1979 - Sylt List, Germania și Thalwill, Elveția
1980 - Barsinghaus Nieteuscheid, Germania și Galeria Epoca din Lucerna, Elveția
- Delmenhorst și Gera, Germania
- Budapesta și Varșovia
1985 - Târgul Internațional de Cultură, Artă, Jurnalistică, ediția a XI-a Beogradski Sajam, Yugoslavia

- 1996 - Sparkasse, Karlsruhe, Germany
1997 - "Signs, senses", Dure Gallery, Timișoara
2004 - "Utopia", Helios Gallery, Timișoara
2005 - Senso Gallery, Bucharest
2008-2009 Elan Vital, 418 Gallery, Bucharest, Romania
- Group exhibitions:**
- 1957 - Annual Fine Arts Salon, Timișoara, Romania
1959 - National Biennial of Art. From that year on he participates in it regularly
1964-1965 - Annual Salon of Graphic Arts in Bucharest
1969-1970 - "26 Artists from Timișoara", Novi Sad and Belgrade, Yugoslavia
- Romanian art exhibition, Torino, Italy
1974 - Painting exhibition, Hofgeismar, Germany
1977 - "850th anniversary of the town of Graz", Austria
1978 - "Study" Bastion Gallery
- International Biennial of Art, Košice
- Göttingen, Northeim, Germany
- International Drawing Contest "Juan Miro", Barcelona, Spain
- 49 Gallery, Thalwill, Switzerland
1979 - Sylt List, Germany, and Thalwill, Switzerland
1980 - Barsinghaus Nieteuscheid, Germany, and Epoca Gallery, Lucerne, Switzerland
- Delmenhorst and Gera, Germany
- Budapest and Warsaw
1985 - International Fair of Culture, Art, Journalism, XI edition, Beogradski Sajam, Yugoslavia



- Expoziții de artă românească, Stuttgart, Germania și Moscova.
- Expoziția taberei Internaționale Pleiner, Rudolstadt, Germania.
- 1986 - Lucerna, Elveția.
 - Expoziție de artă românească la Londra
- 1987 - Expoziția de artă românească la Glasgow, Anglia
 - Bienala de Artă Brusque, Brazilia
- 1990 - Szeged, Ungaria
 - Galeria Gruga/Parc, Essen, Germania.
- 1991 - Credit Bank Central, Shaarbruchen, Germania
 - "Creație și sincronism european", Muzeul de Artă al Banatului, Timișoara
- 1993 - "Târgul Internațional de Artă", Vicenza, Italia
 - Galeria Kalvaria, din Szeged, Ungaria
- 1995 - Galeria Europhause, Germania

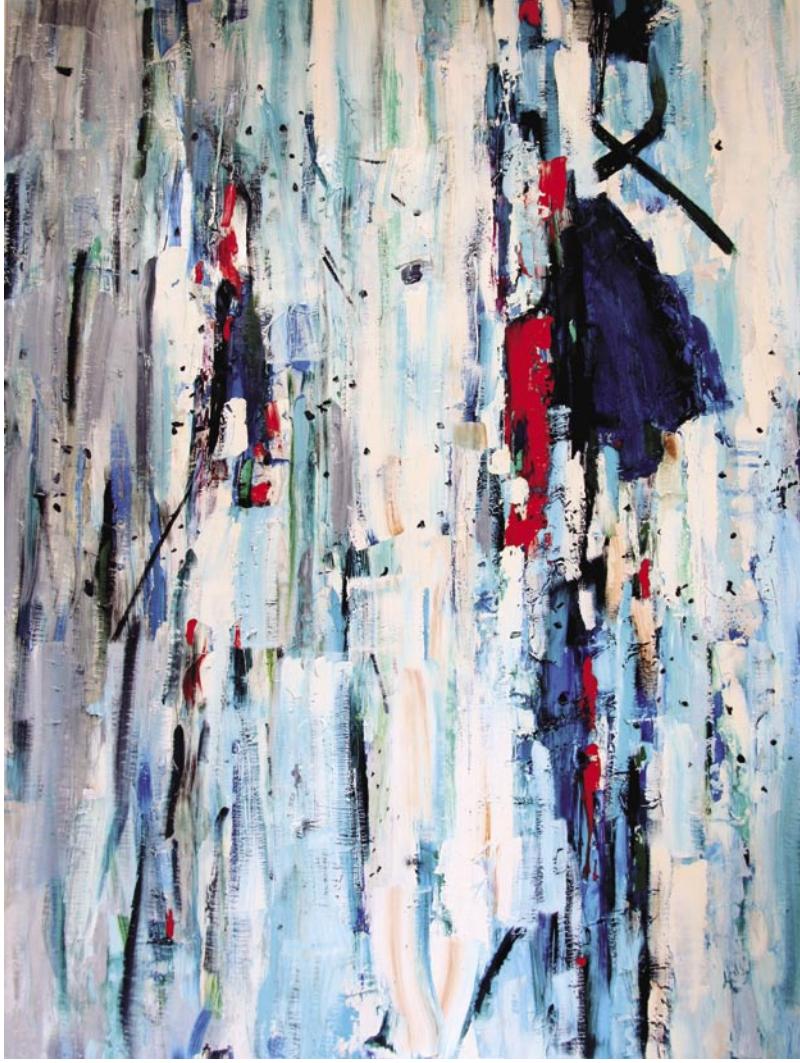
- Romanian art exhibition, Stuttgart, Germany, and Moscow, Russia
- The exhibition of the International Camp Pleiner, Rudolstadt, Germany
- 1986 - Lucerne, Switzerland
 - Romanian art exhibition in London
- 1987 - Romanian art exhibition in Glasgow, U.K.
 - Brusque Art Biennial, Brazil
- 1990 - Szeged, Hungary
 - Gruga Park Gallery, Essen, Germany
- 1991 - Central Credit Bank, Saarbrücken, Germany
 - "Creation and European Synchronism", Art Museum of Banat, Timișoara
- 1993 - "International Art Fair", Vicenza, Italy
 - Kalvaria Gallery, Szeged, Hungary
- 1995 - Eurohouse Gallery, Germany
- 1996 - "The Experiment in Romania", The National Theatre Galleries, Bucharest
- 1997 - Oslo, Norway
- 1998 - Romanian Cultural Centre, Vienna, Austria
 - Key Gallery, Springfield, USA
 - Profan Gallery, Elst, Holland
- 1999 - Romanian Cultural Centre, Budapest
- 2000 - Szeged, Hungary
- 2003 - Budapest, Hungary
- 2005 - Yehudi Menuhim Hall, European Parliament, Brussels, Belgium

1996 - "Experimentul în România", Galeriile Teatrului Național, București
1997 - Oslo, Norvegia
1998 - Centrul Cultural Român, din Viena, Austria
- Galeria Key, Springfield, SUA
- Galeria Profan, Elst, Olanda
1999 - Centrul Cultural Român din Budapesta.
2000 - Szeged, Ungaria
2003 - Budapesta, Ungaria
2005 - Sala Yehudi Menuhim, Parlamentul European, Bruxelles, Belgia
2006 - Expoziție de artă "European Openings", Timișoara
2007 - Bienala de Pictură, Sculptură, Grafică, Arad
2008 - Bienala Tablaképfesteszeti, ediția a XII-a, Szeged, Ungaria
- Galeria Calina, Timișoara
2009 - Cetate - Atelier la Dunăre I, Galeria 418, București

2006 - Art exhibition, "European Openings", Timișoara
2007 - Biennial of Painting, Sculpture and Graphics, Arad
2008 - XII Tabtaképfesteszeti Biennial, Szeged, Hungary
- Calina Gallery, Timișoara
2009 - Cetate - Workshop at the Danube I, 418 Gallery, Bucharest



Renaștere la Cetate - ulei pe pânză • Renaissance at Cetate - oil on canvas, 180/160 cm









dan palade

Data și locul nașterii: 12 martie 1954, Onești, România

Studii: Licență în Pictură la Universitatea Națională de Arte, București
Academia de Artă Luceafărul, București
Membru al Uniunii Artiștilor Plastici din România
Membru al ICOM

Expoziții personale:

2007 - Galeria de Artă "Arcade"- Uniunea Artiștilor Plastici, Bistrița



Date and place of birth: 12 March 1954 - Onești, Romania

Studies: Diploma in Painting from the National University of Art, Bucharest, Romania
Art Academy "Luceafarul", Bucharest
Member of the Romanian Artists' Union
Member of ICOM

Personal exhibitions:

2007 - Art Gallery "Arcade" - Romanian Artists' Union, Bistrița
2006 - International Cultural Centre "G.Apostu", Bacău
2005 - 28 & Anastasia Gallery, Timișoara
2005 - Galateea Gallery, Bucharest
2003 - Grafica Gallery, Belgrade
2002 - Căminul Artei Gallery - Ground floor, Bucharest
1997 - The Galleries of the Romanian Artists' Union, Brăila
1997 - The Galleries of the Romanian Artists' Union, Brașov
1996 - The Gallery of the Romanian Artists' Union, Bacău

Group exhibitions (in Romania):

2009 - Cetate - Workshop at the Danube I, 418 Gallery, Bucharest
2008 - Contemporary Art Collection of R.P.A.U.- Căminul Artei Gallery, Bucharest
2008 - Positions &Tendencies in Romanian Contemporary Art, 418 Gallery, Bucharest
2008 - BATA Symposium - Art Museum, Arad

2006 - Centrul Internațional de Cultură "G.Apostu", Bacău
2005 - Galeria 28 & Anastasia Timișoara
2005 - Galeria Galateea, București
2003 - Galeria Grafica, Belgrad
2002 - Galeria Căminul Artei - parter, București
1997 - Galeriile de artă ale Uniunii Artiștilor Plastici, Brăila
1997 - Galeriile de artă ale U.A.P., Brașov
1996 - Galeria de artă ale U.A.P., Bacău

Expoziții de grup (în țară):

2009 - Cetate - Atelier la Dunăre I, Galeria 418, București
2008 - Colecția de Artă Contemporană a U.A.P. din
România - Galeria Căminul Artei, București
2008 - Tendințe în Artă Contemporană Românească,
Galeria 418, București
2008 - Simpozion BATA - Muzeul de Artă, Arad
2004 - "Visitându-l pe Velasquez", Galeria Etaj ¾, București
2004 - "În oglinda meninelor", Muzeul de Artă, Cluj
2001 - Salonul Național de Artă, București
2001 - "Autoportretul în artă contemporană", Muzeul de
Artă, Timișoara
2001 - "Artă și sacralitate", Galeria Cupola, Iași

Expoziții de grup (în străinătate):

2009 - "Earth - Book - Maps" - City Gallery Collegium
Artisticum, Sarajevo, Serbia
2008 - Bienala de artă Contemporană "Earth - Book -
Maps", Cacak, Serbia



2004 - "Visiting Velasquez", ¾ Floor Gallery, Bucharest

2004 - "În oglinda meninelor", Art Museum, Cluj

2001 - The Salon of National Art, Bucharest

2001 - "Self-portrait in Contemporary Art", Art Museum
Timișoara

2001 - "Art & Sacredness", Cupola Gallery, Iași

Group exhibitions (abroad):

2009 - "Earth - Book - Maps" - City Gallery Collegium
Artisticum, Sarajevo, Serbia

2008 - Contemporary Art Biennial "Earth - Book - Maps",
Cacak, Serbia

- 2008 - Colecția European Artists Association, Centrul Cultural Român Berlin, Germania
2007 - "Cycle Roumain", Galeria Enseigne des Oudin, Paris, Franța
2007 - Rezidență - European Artists Association, Béthonvilliers, Franța
2005 - "Arheologii" Muzeul Național de Artă, Chișinău
2005 - "Romanian Art Spirituality", Muzeul Etnografic, Belgrad
2004 - "Wege in und zu Europa", Centrul Cultural Român, Viena
2002 - "Glass", Centrul Cultural de Artă Contemporană Belgrad, Yugoslavia
2001 - "International Art Workshop Glass", Galeria de Artă Contemporană Pancevo, Yugoslavia
2001 - "Dupini 2001" International Art Workshop, Veliko-Turnovo, Bulgaria
2000 - "Saloanele Moldovei", Chișinău
2000 - "Wasser/Water" Bienala de Mailart, Bodenburg, Germania
1997 - Galeria Palette, Cristine Corin, Marbaix la Tour, Belgia

Lucrări în colecții și muzeu:

Centrul de Artă Contemporană Cacak Serbia; Colecția Centrului de Artă Contemporană Pancevo, Serbia; Colecția de artă a primăriei Béthonvilliers, Franța; Muzeul Național de Artă al Republicii Moldova, Chișinău; Muzeul Național de Artă Contemporană, București;

- 2008 - The Collection of the European Artists' Association, Romanian Cultural Centre, Berlin, Germany
2007 - "Cycle Roumain", "Enseigne des Oudins" Gallery, Paris, France
2007 - Art Camp - The European Artists' Association, Béthonvilliers, France
2005 - "The Archaeologists", National Museum of Art, Chișinău
2005 - "Romanian Art Spirituality", Etnographic Museum, Belgrade
2004 - "Wege in und zu Europa", Romanian Cultural Centre, Vienna, Austria
2002 - "Glass", Contemporary Art Cultural Centre, Belgrade, Yugoslavia
2001 - "International Art Workshop - Glass", Contemporary Art Gallery, Pancevo, Yugoslavia
2001 - "Dupini 2001" International Art Workshop, Veliko-Turnovo, Bulgaria
2000 - "Moldavian Salons", Chișinău
2000 - "Wasser/Water" Mailart Biennial, Bodenburg, Germany
1997 - Palette Gallery, Cristine Corin, Marbaix la Tour, Belgium

Works in collections and museums:

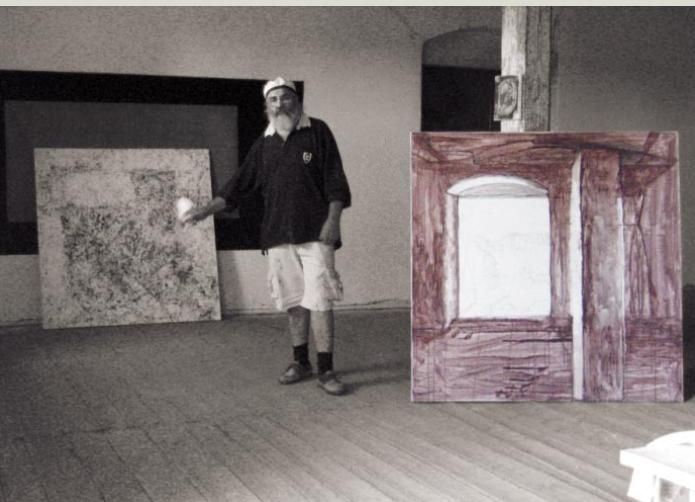
The collection of The Contemporary Art Centre, Cacak, Serbia; The collection of The Contemporary Art Centre, Pancevo, Serbia; The collection of the Béthonvilliers townhall, France; National Art Museum of the Moldavian Republic, Chișinău; National Museum of Contemporary Art,



Arșița - acuarelă și tempera pe pânză, 150/250 cm • Intense Heat - watercolour and tempera on canvas, 150/250 cm

Muzeul Național Cotroceni; Muzeul de Artă Bacău;
Colecția Centrului Cultural "George Enescu", Tescani;
Colecția Centrului de Artă Contemporană "G. Apostu",
Bacău; Colecția Centrului "Arcuș", Covasna; Colecția
Fundației Anastasia.

Bucharest; National Art Museum, Cotroceni, Bucharest;
Art Museum, Bacău; The collection of the Cultural
Centre "George Enescu", Tescani; The collection of The
Contemporary Art Centre "G. Apostu", Bacău; The
collection of the "Arcuș" Centre, Covasna; The collection of
Anastasia Foundation.











1.



2.



3.



4.



Moara - conté, acrilic, carbune pe mucava, 70/100 cm • The Mill - conté, acryl, charcoal on cardboard, 70/100 cm



34

^ Hambar și pompă - ulei pe metal, 100/200 cm • Barn and Pump - oil on metal, 100/200 cm

> Păsări și animale la Cetate (detaliu) - ulei pe metal, 100/200 cm • Birds and Animals at Cetate (detail) - oil on metal, 100/200 cm







Ciulin - acuarelă pe calc pe pânză, 70/26 cm • Thistle - watercolour on tracing paper on tissue, 70/26 cm





en Polissi niet met Odile Huisman

cristian răduță

Data nașterii: 17 aprilie 1982

Studii:

2005 - Universitatea Națională de Arte București, România
2007 - Studii de masterat la aceeași universitate,
preparator univ.(catedra de master) în prezent
doctorand la U.N.A. București.

Expoziții de grup:

1999 - Expoziție de sculptură, Escrènes, Franța
2002 - Expoziție de sculptură, Galeria Uniunii Artiștilor
Plastici, Suceava, România
2003 - Expoziție de sculptură Galeria "Căminul Artei",
București, România
2004 - Expoziție de sculptură la Muzeul Satului din
București
2005 - Expoziție, Galeria "Căminul Artei", București,
România
2006 - "Transmisionnen", Galeria Universității, Stuttgart,
Germania
2007 - "Remelt", Galleria del instituto portoghese, Roma
2007 - Organizator și participant "Spaziaperti" Accademia
di Romania, Roma
2008 - Contemporary Files, Accademia di Romania în Roma
2008 - "Spaziaperti", Accademia di Romania în Roma
2008 - Roma-Amor, Galeria 418, București
2009 - Cetate - Atelier la Dunăre I, Galeria 418, București

Date of birth: 17 April 1982

Studies:

2005 - Graduated from The National University of Arts,
Bucharest, Romania
2007 - Master degree at the same university and also
teaching assistant since 2005.
From 2008 - Phd fellow at the National University of Arts,
Bucharest.

Group exhibitions:

2002 - Sculpture exhibition, Suceava Gallery
2003 - Sculpture exhibition, "Căminul Artei" Gallery,
Bucharest, Romania
2004 - Sculpture exhibition, Village Museum, Bucharest
2005 - Exhibition Gallery "Căminul Artei", Bucharest
2005 - Exhibition, National Theatre, Bucharest
2006 - "Transmisionnen", Stuttgart, Germany
2007 - "Remelt", Portuguese Institute, Roma, Italy
2007 - Organiser and participant - Spaziaperti, Romanian
Academy in Rome
2008 - Venice, Italian Pavilion, event included in Carnival
Festival
2008 - Spaziaperti, Romanian Academy in Rome
2008 - Contemporary Files, Romanian Academy in Rome
2008 - Roma-Amor, 418 Gallery, Bucharest
2008 - Contemporary Art Fair, Dalles Gallery, Bucharest

Expoziție personală:

2002 - Expoziție de sculptură, Galeria Universității Naționale de Arte, București

Burse și premii:

2005 - Premiul pentru sculptură al Universității Naționale de Arte din București

2006-2008 - Bursa "Vasile Parvan", Accademia di Romania în Roma, Italia

2008 - Lucrări în colecția Muzeului Național de Artă Contemporană din București

Personal exhibition:

2002 - Sculpture exhibition "Insectar", Gallery of the Art University

Scholarships and Prizes:

2005 - National University of Art, Bucharest, prize for sculpture as graduated scholar

2005 - Salzburg Summer Academy

2006-2008 - Scholarship "Vasile Parvan", Romanian Academy in Rome, Italy

2008 - Works in the collection of the National Museum for Contemporary Art, Bucharest, Romania







Dezvelire (detaliu) - rășini sintetice, acrilic, pânză • Revelation (detail) - synthetic resins, acrylic, canvas



44 Dezvelire - rășini sintetice, acrilic, pânză, 100/250/150 cm • Revelation - synthetic resins, acrylic, canvas, 100/250/150 cm



418 gallery

Dezvelire - rășini sintetice, acrilic, pânză, 100/250/150 cm • Revelation - synthetic resins, acrylic, canvas, 100/250/150 cm





Catalogul expoziției

CETATE. Atelier la Dunăre I | Workshop at the Danube I

organizate de director Dr. Joana Grevers la



în perioada **9 aprilie - 6 iunie 2009**

Intrarea Armașului, no. 12,
etaj 2, sect. 1, București

Tel.: 0747 480 630

www.418gallery.com

Graphic design: Claudia Tache-Veethividangan

Foto: Alexandru Săvulescu și din arhivele artiștilor



418 gallery

CONTEMPORARY ART GALLERY

Intrarea Armașului, no. 12, etaj 2, sect. 1, București; Tel.: 0747 480 630; www.418gallery.com